a son Ami Henri **ALTES**

1re Flûte à l'Opéra et de la Société des Concerts du Conservatoire.

1er SOLO DE CONCERT

[redacted]

DEMERSSEMAN. Op: 19.

FLÛTE.

Maestoso. 14 *Solo.*

f Con fuoco. *p Dolce.*

f *ff Energico* *f Con fuoco.* *p Dolce.*

f *p* *Rall:* *Grazioso.* *Pressez un peu le mouvt* *Dolce avec abandon.*

f *p* *f* *tr*

p *f* *p* *tr*

tr *en simples coups de langue* *f*

p *f*

Dim: *Rall* *Largement.*

Editions COSTALLAT
Lucien de LACOUR Editeur,
60, Chaussée d'Antin, Paris

2268. R.

Andantino espressivo

p

Sostenuto en marquant chaque note.

pp

6

6

ppp

Egalement.

pp

All? maestoso. 6

tr

ff

ff

3

pp *Brillante.*

f p

f p

f p

f p *Staccato.*

Cresc - - - - - - - - 10

I° tempo. Solo.

f Largement. Tempo. 9 f Con fuoco.

Dolce. f ff Energico

f Con fuoco. Dolce.

MAJEUR.

f f p Brillante.

f p f p

f p

f p Staccato.

10

ff Largement. 7

TH. BOEHM

COMPOSITIONS POUR LA FLUTE

avec Acc[t] de Piano ou d'Orchestre

Op.	Titre	Accompagnement	NET
Op. 2.	**La Sentinelle,** Air varié	*avec Piano*	2 50
— 4.	**Nel cor piu,** Air varié de *La Molinara*	*avec Piano*	2 50
— 5.	**Fantaisie** sur des Mélodies Suisses	*avec Piano*	2 »
— 6.	**Thème** de *Carafa*, varié	*avec Piano*	2 50
— 8.	**Polonaise** sur un thème de *Carafa*	*avec Piano*	2 »
— 9.	**Freyschutz** de WEBER, Variations	*avec Piano*	2 50
— 10.	**Thème** de ROVELLI, varié	*avec Piano*	2 50
— 11.	**Thèmes suisses** variés	*avec Piano*	3 »
— 13.	**Air Tyrolien** varié	*avec Piano*	2 50
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 16.	**Grande Polonaise** en *ré* majeur	*avec Piano*	2 50
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 17.	**Marche de Moïse** de ROSSINI, Variations	*avec Piano*	2 50
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 20.	**Air Suisse,** Variations brillantes	*avec Piano*	3 »
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 21.	**Le Désir,** Valse de SCHUBERT, Variations	*avec Piano*	3 »
	— — —	*avec Orchestre*	5 »
— 22.	**Air Allemand** varié	*avec Piano*	3 »
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 23.	**Airs Écossais** variés	*avec Piano*	3 »
	— —	*avec Orchestre*	5 »
— 26.	**Vingt-quatre Caprices** dédiés aux amateurs	*sans accompagnement*	5
	SOUVENIRS DES ALPES, 6 morceaux de Salon		
— 27.	**Andante Cantabile**	*avec Piano*	2 »
— 28.	**Rondo Allegro**	*avec Piano*	2 50
— 29.	**Andantino, Romance**	*avec Piano*	2 »
— 30.	**Rondo Allegretto**	*avec Piano*	2 »
— 31.	**Andante Pastorale**	*avec Piano*	2 »
— 32.	**Rondo, Landler**	*avec Piano*	2 50
	Andante de MOZART	*avec Piano*	2 »
	— —	*avec Petit Orchestre*	2 »
	Douze Études dans tous les tons, pour égaliser le Doigter	*sans accompagnement*	3 »
Op. 33.	**Trois Duos** pour 2 Flutes avec acc[t]. de Piano — N° 1 en SI b. - N° 2 en MI b. - N° 3 en FA	Chaque net	2 »

EDITIONS COSTALLAT

LUCIEN DE LACOUR, Éditeur de Musique

60, Rue de la Chaussée d'Antin, PARIS